

**Hauptabteilung Kunst und Kultur
des Erzbistums Bamberg**

Domplatz 5
96049 Bamberg

Veranstaltungsorte

Bamberger Dom

Domplatz, 96049 Bamberg

Internationales Künstlerhaus Villa Concordia

Concordiastr. 28, 96049 Bamberg

**Anmeldung (bis 28.02.2019)
und weitere Informationen**

Hauptabteilung Kunst und Kultur
des Erzbistums Bamberg
Telefon: 09 51 5 02 25 02
E-Mail: dioezesanmuseum@erzbistum-bamberg.de

Veranstalter

Erzbistum Bamberg

mit freundlicher Unterstützung

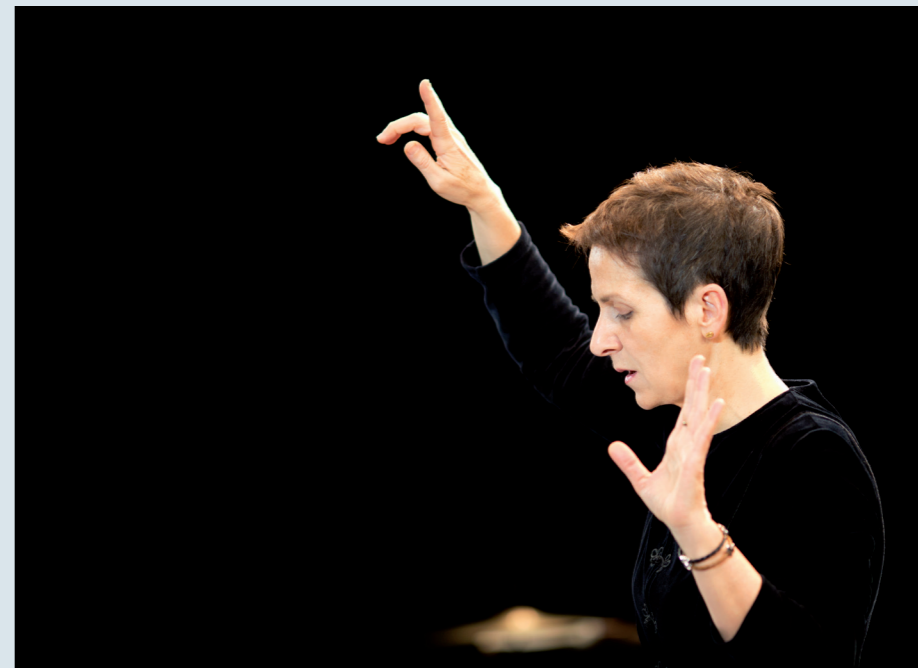
Internationales Künstlerhaus Villa Concordia
Akademie Caritas-Pirckheimer-Haus Nürnberg

Veranstaltungsleitung

Hans-Peter Weigel,
Künstlerseelsorge Erzbistum Bamberg

Claudio Ettl, stv. Direktor der Akademie
Caritas-Pirckheimer-Haus Nürnberg

Bildnachweis Titelseite Konstantia Gourzi – © Astrid Ackermann



**Aschermittwoch
der Künstler in Bamberg**

Thema: Stille und Kreativität

Mitwirkende:

Erzbischof Prof. Dr. Ludwig Schick
Konstantia Gourzi

Leitung: Hans-Peter Weigel, Claudio Ettl

Mittwoch, 06.03.2019, 16 Uhr

mit freundlicher Unterstützung durch



„Musik wird oft nicht schön gefunden, weil sie stets mit Geräusch verbunden“, so behauptet Wilhelm Busch.

Anders geht die Komponistin Konstantia Gourzi an ihr musikalisches Schaffen heran: Musik wirke nicht erst beim Spielen und Hören gerade auch durch ihr Schweigen; schon das kreative Komponieren setze die Stille voraus.

Schon beim Gottesdienst im Dom, aber auch zur Einstimmung ins Podiumsgespräch erklingen Beispiele aus ihren Werken, in denen sie östliche Klangwelten mit der westlichen Tradition des Streichquartetts verbindet. Diese Werke mögen nicht sakrale Musik im klassischen Sinne sein – spirituell sind sie allemal.

Wie aber spielen Glaube und Kreativität zusammen?
Wie spielen Musik und Spiritualität zusammen?
Wie spielen Stille und musikalischer Ausdruck zusammen?

Viele Bildhauer und Malerinnen hören beim Arbeiten Musik: Nur Geräuschkulisse oder Inspiration? Regisseure unterlegen ihre Filme mit Musik: Nur Beiwerk oder ein eigenes Medium?

Und – jenseits von Malerei und Musik – welche Rolle spielt Kreativität in der Lebens-Kunst des Alltags?

Konstantia Gourzi zählt zu den international erfolgreichen Pionierinnen Neuer Musik und schuf zahlreiche Auftragskompositionen u. a. für die Berliner und die Münchener Staatsoper, das Lucerne Festival, die ION/Musica sacra Nürnberg. Mit Bamberg verbindet sie das Stipendium in der Villa Concordia, das sie 2017/18 genoss.

Wenn das Erzbistum Bamberg zum „Aschermittwoch der Künstler“ einlädt, so greift sie eine Initiative des Schriftstellers Paul Claudel auf, der nach dem Zweiten Weltkrieg zu einer solchen Begegnung von Kirche und Kunst anregte.

Es freuen sich auf Ihr Kommen

Hans-Peter Weigel
Künstlerseelsorge
Erzbistum Bamberg

Claudio Ettl
stv. Akademiedirektor
CPH Nürnberg

Programm

16.00 h im Bamberger Dom
Vespertagesdienst und Aschenkreuzauflegung
mit Erzbischof Prof. Dr. Ludwig Schick und Werken von Konstantia Gourzi
A Song for Peace (2017)

Astrolávos, the Angel at the Bottom of the Sea (2015/16)
Mitwirkende: Barbara Wittenberg, Violine • Ulrich Witteler, Cello • Slava Cernavca, Klarinette

anschließend im Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia

Konzert • Musik von Konstantia Gourzi
Anájikon, the Angel in the Blue Garden (2015)
Mitwirkende: Minguet Quartett

Podiumsgespräch • Stille und Kreativität
Mitwirkende: Erzbischof Prof. Dr. Ludwig Schick • Konstantia Gourzi, Komponistin und Dirigentin
Moderation: Nora-Eugenie Gomringer, Direktorin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia

Begegnung

Anmeldung

bitte alle mit * gekennzeichneten Angaben unbedingt ausfüllen

Aschermittwoch der Künstler in Bamberg

06.03.2019

41920

Veranstaltung / Seminar

Datum

Veranstaltungs-Nr.

Name, Vorname*

Beruf

Straße*

E-mail

PLZ, Ort*

Telefon*

Ich komme allein

Ich komme mit _____ Personen

Datum, Unterschrift