

LICHT FLIEßEND WASSER

Eine Ausstellung mit Arbeiten von ALEXANDER DEUBL (26.11.-29.12.2019)

Geöffnet: Sa, So & 26. Dez. 11:00-16:00 (24. & 25.12. geschlossen) / Mo-Do 8.00-12.00 & 13.00 -15.00 / Fr 8.00-13.00 Uhr. Eintritt frei!

www.alexanderdeubl.com

Bis März 2020 arbeitet der bildende Künstler Alexander Deubl von Bamberg aus und zeigt in seiner Einzelausstellung im Künstlerhaus eine Lichtinstallation im Außen- und eine Lamellen-Installation im Innenbereich.

Thematisch setzt sich Deubl weitestgehend mit dem Thema Wasser auseinander und präsentiert eine Zusammenarbeit zu Künstlerhaus-Mitbewohnern der Bereiche Bildende Kunst, Musik und Literatur:

"Das fließende Wasser, welches man täglich vom Gebäude der Villa Concordia und seinen Wohnungen aus zu sehen bekommt, wenn man aus dem Fenster blickt, ist eine Sache, die sich alle Villa-Bewohner teilen, welche den Ort auszeichnet und bewusst oder unbewusst auf die Stipendiat*innen Einfluss nimmt. Fließend wie das Wasser ist auch der Gedankenaustausch, der unter ihnen stattfindet. Symbolisch hierfür wird der Lichtablauf eines jeden Einzelnen ineinander greifen und ein Ganzes ergeben. Zudem spiegelt sich die Lichtinstallation im Wasser der Regnitz und wird dadurch verzerrt."

Arbeit im Innenbereich: „**RGB**“, 2019. Mixed Media, Metall, Acryl auf Textillamellen, Licht, 400 x 420 cm.

Fotos und Filmaufnahmen der Arbeit im Innenraum werden zu einem Video zusammengestellt und somit vom Innen- in den Außenraum transformiert.

Arbeit im Außenbereich, zu sehen abends von der gegenüberliegenden Flussseite: „**LICHT FLIEßEND WASSER**“, 2019. LED-Technik, Metallprofile und Glas, 40 Stück jeweils 192,5 x 5 x 5 cm arrangiert auf Fassade zu einer Installation in der Größe von 38 x 2 Metern.

Farben: Lila, Gelb, Blau.

Darüber hinaus integriert der Künstler folgende Werke seiner Kolleginnen und Kollegen aus dem Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia:

Internationales Künstlerhaus Villa Concordia

Lichtstimmungen basierend auf einem erstveröffentlichten Poem der Autorin **Nancy Campbell** (GB):

Midnight at Villa Concordia

The pale house sweats sunlight,
distilling each hot hour to liquid night.

Trickling into gutters, into drains

the refrain stills to a slack drip
glitters into black silence
and picks up a shadow patter once again.

A torrential love song hooked on repeat
it falls in careless loops
and cools the cobbled sulphur of the street,

greeting river, roofs and lawns
with indiscriminate kisses,
precipitating spit and spatter,

shattering reflections without
unluckiness or flattery,
until the doubtful boundaries of sound

become defined in faint noir scenes
projected onto sleepers' dreams
from these diminishing reels of rain.

Farben: Dunkelblau und Gelb

<http://nancycampbell.co.uk>

Internationales Künstlerhaus Villa Concordia

Audioreaktive Lichtstimmung basierend auf einer Komposition des Komponisten **Christian Mason** (GB) mit dem Titel: Learning Self- Modulation

Farben: Blau und Lila www.christianmason.net

Ein von dem Künstler **James Stephan Wright** (GB) entwickeltes Video wird auf der LED-Matrix abgespielt - Titel: ∇ (Zeichen für Wasser)

„(It)is a new digital animation by James Stephen Wright exploring pancomputationalism with a focus on the digital physics and algorithmic simulation of water. It is accompanied with a sound piece by Matt Zurowski that is constructed from superfluous video files that haunt our devices.“ (Wright)

Farben: Weinrot und Blau www.jamesstephenwright.com

Basierend auf Fotos von Malereien des Künstlers **Johannes Tassilo Walter** (D) wurden Bildabläufe zusammengestellt, welche ähnlich wie auf der Website des Künstlers abgespielt werden. Die Arbeiten des Künstlers haben meistens keinen Titel.

Farben: Weiss, Blau und Rot www.johannestassilowalter.com

Audioreaktive Lichtstimmung basierend auf einer Komposition des Komponisten **Steven Daverson** (GB) mit dem Titel: Three Rivers from the Navidson Record - I: Acheron

Farben: Rot und Blau www.stevendaverson.com