

Ausstellung von Michaela Eichwald noch bis zum 15. Februar geöffnet

„Gesellschaft III. Die Bamberger Kondition unter besonderer Berücksichtigung der Auslegung allen Geschehens“

INTERNATIONALES

 KÜNSTLERHAUS

 VILLA CONCORDIA

 BAMBERG

Ort: Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Concordiastr. 28, 96049 Bamberg

Ausstellungsdauer: 13. Januar 2015 – 15. Februar 2015

Öffnungszeiten: Mo-Do 8-12 & 14-16 Uhr. Fr 8-13 Uhr. Sa & So und feiertags 11-16 Uhr

Freier Eintritt!

Noch bis März 2015 ist **Michaela Eichwald** Stipendiatin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia. Ihre neuen Arbeiten, die sich direkt auf ihre Zeit in Bamberg beziehen, präsentiert die bildende Künstlerin dort erstmalig **vom 13. Januar bis 15. Februar**. Mit in der Ausstellung zu sehen ist auch die Installation "Witch Nose Arche Peace" (2015) von **Michele Di Menna**, die derzeit ebenso mit dem Villa-Concordia-Stipendium ausgezeichnet ist.

Ihre in Bamberg entstandenen Werke stellte Michaela Eichwald zuletzt in [Brüssel](#) aus. Aktuell zeigt sie abstrakte Malerei im Museum of Modern Art (New York) im Rahmen der Ausstellung [„The Forever Now: Contemporary Painting in an Atemporal World“](#).

Michaela Eichwald – geboren 1967 in Gummersbach, studierte Philosophie, Deutsche Philologie, Kunstgeschichte und Geschichte in Köln. In ihrem Werk beschäftigt sich Eichwald mit Text, Malerei, Skulptur und Fotografie. Internationale Bekanntheit erlangte die Künstlerin durch ihre Objekte aus Epoxidharz und großformatige Malereien.

Michele Di Menna – geboren 1980 in Vancouver, befasst sich u.a. mit Performance, Skulptur, Text, Collage, Video und Klanginstallationen. Sie thematisiert in ihren Arbeiten komplexe Situationen, mit denen sie die Beziehung zwischen menschlichem Körper und Kommunikation in den Grenzen des architektonischen Raums auslotet.

Information: www.villa-concordia.de, Wiebke Kana, Tel: 0951-95 501-115, presse@villa-concordia.de