

Gastvortrag

Professur für Romanische Literaturwissenschaft/Hispanistik
Bamberger Vorträge zu Literatur- und Kulturtransfer

Dienstag, 13. Januar 2015

08:30 Uhr, U7/01.05

Alberto Posadas

Compositor

Composición y modelos exógenos

La composición entendida como ejercicio de especulación. La música como hecho sonoro relacionado con otros entornos: naturaleza, matemáticas, pintura, arquitectura... La creación y la escucha como procesos de conocimiento, descubrimiento y transfiguración. En torno a estos tres pilares, Alberto Posadas ha venido trabajando sobre la aplicación al ámbito de la creación musical de modelos exógenos. A través de un recorrido por algunas de sus obras, se abordarán las distintas fases en su proceso creativo y las aportaciones y restricciones que el uso de modelos no musicales aportan a la composición.

Alberto Posadas, compositor nacido en Valladolid (España) en 1967, recibió el Premio Nacional de Música en el año 2011. Su obra ha sido estrenada principalmente en Festivales de Francia y Alemania, como el Festival d'Automne à Paris, MUSICA Strasbourg, Donaueschinger Musiktage, Wittener Tage für Neue Kammermusik, Ultraschall (Berlin), entre otros. Alberto Posadas es artista residente en la Villa Concordia de Bamberg (Internationales Künstlerhaus Villa Concordia Bamberg) de abril de 2014 a marzo de 2015.

Alle Interessierten sind sehr herzlich eingeladen!

gez. Prof. Dr. Enrique Rodrigues-Moura

